
INHALTSVERZEICHNIS

KAPITEL I – Jubiläumspanorama

Prélude	6
Grußworte	7
Festprogramm und Organisationsteam	16
BSV-Meisterschaft 2007	19
Musik und Menschlichkeit – Eine persönliche Annäherung an unseren Spielmannszug <i>Diana Horváth</i>	21
Totengedenken	25
Gründer, Tambourmajore, Musikalische und Organisatorische Leiter seit 1967	26

INTERMEZZO I

Monika Altmann

KAPITEL II – Forum Spielmannszug

Neue Standarte, neues Logo und neue Urkunden <i>Hans Lautenschlager und Andreas Proske</i>	31
Campanelli-Bande: Kindergruppe Kolping-Spielmannszug Nittenau <i>Claudia Sommer und Andreas Proske</i>	33
Spmz ONLINE – http://www.spmz.de <i>Andreas Proske</i>	35
Pädagogik und Ausbildung im Spmz <i>Claudia Sommer und Andreas Proske</i>	36
Trommlerkorps THE TIGER RAX – Vision und Realität <i>Andreas Proske</i>	37
Spielmannszug-Standardrepertoires seit 1967 <i>Claudia Sommer und Andreas Proske</i>	39
Aus anderer Perspektive <i>Caroline Haberl</i>	44

KAPITEL III – Unsere Aktiven und Ehemaligen

Aktive Mitglieder, Campanelli-Bande, Ausbilder und Anfänger im Überblick ...	47
Aktuelle Spielmannszug-Organisationsstruktur	48
... und im Detail: Wir über uns!	49
Ehemalige Aktive	83

INTERMEZZO II	86
<i>Monika Köppl-Weingärtner</i>	
KAPITEL IV – Konzertfieber	88
Spielmannszug-Konzert 1990	88
Frühlings-Konzert 4/1991	89
Spielmannszug-Konzert 6/1991 (Walderbach)	90
Festkonzert 1992	91
Jubiläumskonzert 1997	92
Konzert 2001: Universum Spielmannszug	93
Frühjahrskonzert 2003	94
Herbstkonzert 2004	95
Jubiläumskonzert 2007: NITONIA	96
Jubiläumskonzert 2017: Bavaria – Germania – Europa (?)	96
INTERMEZZO III – Ftein auf Ftein	97
<i>Monika Altmann, Diana Horváth, Sylvia Bielmeier und Andreas Proske</i>	
KAPITEL V – Chroniken	99
Spieleinsätze und Aktivitäten seit 1967	99
Meisterschaftenchronik	121
Spielmannszug-Feiertage	125
KAPITEL VI – Finale	126
Neues Element für das zweite Nittenauer Jahrtausend	126
<i>Andreas Proske</i>	
Bilderreichtum	128
Neubeginn im Spielmannszug	141
<i>Monika Altmann</i>	
Danksagung, Impressum und Abschluss	143