

NITONIA

1000 Jahre Nittenau – 40 Jahre Spielmannszug
Konzertprogramm

TEIL I

Huldigungsmarsch

Traditional: Introduction durch Fanfaren

Canto Gregoriano

6. Jh. – Solo-Konzertflöte und Schlagwerk
Arr. und Bearb.: A. Proske

Hevene quene

13. Jh. – Flöten und Holzxylophone
Arr. und Bearb.: A. Proske

Cuncti simus

14. Jh. – Gesamt-Spmz mit Anfängern
Arr. und Bearb.: A. Proske

Marche in D

J.S. Bach – Flöten und Schlagwerk
Arr. und Bearb.: G. Reisinger/A. Proske

Der Alte Fritz

H. Hütten – Gesamt-Spmz

Walzer No. 1 und 13

J. Brahms – Flöten und Schlagwerk
Arr. und Bearb.: A. Proske

Entrata

F. Deisenroth – Fanfaren und Schlagwerk

China-Marsch

R. Allmend – Flöten, Marimbaphon
und Schlagwerk

TEIL II

Die Mühle im Schwarzwald

Charakterstück – Flöten und Schlagwerk
(inkl. Storch, Kuckuck und Muuh)
Komp./Bearb.: R. Eilenberg/E. Emcke

Großer Triumphmarsch

Fanfaren und Schlagwerk
Bearb.: M. Gleixner/A. Lautenschlager/
G. Reisinger/A. Proske

Tritsch-Tratsch-Polka

J. Strauß Sohn – Flöten und Schlagwerk
Arr. und Bearb.: G. Reisinger

Der Bussard

P.H. Wolters – Flöten und Schlagwerk

Nova Spielhanszug

A. Proske – Fanfaren und Schlagwerk

ENVENIA

A. Proske – Schlagwerk

An Irish Party

Traditional – Flöten, Schlagwerk,
Marimbaphon und Anfänger
Arr. und Bearb.: T. Lempfer

Kreuzritter-Fanfare

Traditional – Gesamt-Spmz



Musikalische Leitung: Claudia Sommer
Moderation: Andreas Proske
www.spmz.de

